Павел Яковлевич Зальцман (1912 — 1985) — советский художник, график, писатель.

Родился в Кишинёве в семье кадрового офицера царской армии. Детство провел в Одессе. В 1925 году вместе с семьей переехал в Ленинград. После окончания ленинградской 1-й советской средней школы работал иллюстратором в журналах «Резец», «Перелом», «Стройка», «Юный пролетарий». В 1929 году познакомился с П. Н. Филоновым, стал его последователем и членом группы «Мастеров аналитического искусства». Одновременно стал членом ЛОССХа (Ленинградское отделение Союза художников СССР, 1932).

С 1930 года работал на Ленфильме ассистентом, художником-постановщиком.

Первый блокадный год работал проектировщиком маскировочных работ на обороне Ленинграда. Родители погибли от голода в блокадном городе. В июле 1942 года эвакуирован с «Ленфильмом» в Алма-Ату.

В Казахстане был распределён на работу в ЦОКС (Центральную объединённую киностудию). В 1944 году, когда киностудии «Ленфильм» и «Мосфильм» вернулись из эвакуации, был лишён возможности уехать из Алма-Аты — за ним, как за немцем по паспорту, был закреплён статус спецпоселенца. Работал художником-постановщиком, главным художником киностудии Казахфильм. С 1948 года вел активную преподавательскую деятельность в образовательных учреждениях Казахской ССР. С 1957 года член Союза кинематографистов, с 1967 года – Союза художников Казахской ССР.

Графика и живопись Зальцмана находятся в собраниях Русского музея, Третьяковской галереи, гравюрного кабинета Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Музея искусств народов Востока, Государственного музея искусств Казахстана и в частных коллекциях.

Писать стихотворения и дневники начал ещё в детстве, романы «Щенки» и «Средняя Азия в средние века» — в 1930-х годах в Ленинграде. Публикации его литературного наследия, однако, появились лишь посмертно - сначала в Израиле, затем — в России.

Книга избранных повестей, рассказов и стихотворений «Мадам Ф.» вышла в 2003 году. Сборник поэтического наследия «Сигналы Страшного суда» опубликован в 2011 году, а в 2012 году журнале «Знамя» опубликован дневник блокадного периода «А дальше началась страшная блокадная зима…».